

تطبيق على بحر المتدارك

لَمْ يَدَعْ مَنْ مَضَى لِلَّذِي قَدْ عَبَّرَ فَضْلَ عِلْمٍ سِوَى أَخْذِهِ بِالْأَثَرِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		
فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ
o o	o o	o o	o o
بِالْأَثَرِ	أَخْذِهِ	مِنْ سِوَى	فَضْلَ عَدُ
o o	o o	o o	o o
صحيح	سالم	سالم	سالم

النمط المقطعي للبحر	الحشو			العروض
	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ
	o o	o o	o o	o o
الكتابة العروضية للبيت	لَمْ يَدَعْ	مَنْ مَضَى	لِلَّذِي	قَدْ عَبَّرَ
	o o	o o	o o	o o
رصد الفروق	سالم	سالم	سالم	صحيحة

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر المتدارك التام

- البيت من الصورة الأولى منه: العروض صحيحة والضرب صحيح
- (فاعلن) في حشو الشطر الأول: سم من التغيير في المواضع الثلاثة
- (فاعلن) في حشو الشطر الثاني: سلم من التغيير في المواضع الثلاثة

تطبيق على بحر المتدارك

يَا لَيْلُ الصَّبِّ مَتَى غَدُهُ أَقِيَامُ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو				العروض	الحشو				النمط المقطعي للبحر
فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o		فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o		
عَدَّهُو o	عَةِ مَوْ o	مُ نَسَا o o	أَقِيَا o		عَدَّهُو o	بُ مَتَى o	لُ ضَبُّ o o	يَا لَيْ o o		الكتابة العروضية للبيت
خبين	خبين	قطع	خبين		خبين	خبين	قطع	قطع		رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر المتدارك التام
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض مخبونة والضرب مخبون
- (فاعلن) في حشو الشطر الأول: دخله (القطع) في الموضعين الأولين، و(الخبين) في الثالث
- (فاعلن) في حشو الشطر الثاني: دخله (الخبين) في الموضعين الأول والثالث، و(القطع) في الثاني

تطبيق على بحر المتدارك

مَا لِي مَالٍ إِلَّا دِرْهَمٌ أَوْ بِرْدُونِي ذَاكَ الْأَدْهَمُ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	البحش	العروض	البحش	الضرب
فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o
مَا لِي o o	مَالُنْ o o	دِرْهَمُ o o	أَوْ بِرْدُونِي o o	ذَاكَ لُ o o
قطع	قطع	قطع	قطع	قطع

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر المتدارك التام
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض مقطوعة والضررب مقطوع
- (فاعلن) في حشو الشطر الأول: دخله (القطع) في المواضع الثلاثة
- (فاعلن) في حشو الشطر الثاني: دخله (القطع) في المواضع الثلاثة

تطبيق على بحر المتدارك

قِفْ عَلَى دَارِهِمْ وَأَبْكَيْنِ بَيْنَ أَطْلَالِهَا وَالْدَّخَنِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط	الحشو		العروض		الضرب	
	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ
المقطعي للبحر	و و	و و	و و	و و	و و	و و
الكتابة العروضية للبيت	قِفْ عَلَى	دَارِهِمْ	وَبْكَيْنِ	مَحْذُوف	وَدَّخَنْ	مَحْذُوف
رصد الفروق	سالم	سالم	صحيحة	لِئِنَّ الْبَيْتِ مَجْزُوعٌ	صحيح	لِئِنَّ الْبَيْتِ مَجْزُوعٌ

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر المتدارك المجزوع
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض صحيحة والضرب صحيح
- (فاعِلُنْ) في حشو الشطر الأول: سلم من التغيير في الموضعين
- (فاعِلُنْ) في حشو الشطر الثاني: سلم من التغيير في الموضعين

تطبيق على بحر المتدارك

هَذِهِ دَارُهُمْ أَقْفَرَتْ أَمْ رَبُّوْزٌ مَحْتَهَا الدُّهُورُ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط	الحشو		العروض		الضرب	الحشو	
	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ		فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ
المقطعي للبحر	o o	o o	o o	o o		o o	o o
الكتابة العروضية للبيت	هَآذِيْهِ	دَارُهُمْ	أَقْفَرَتْ	مَحذوف		رُبُّوْزٌ	مَحذوف
	o o	o o	o o	لْن البيت		o o	o o
رصد الفروق	سالم	سالم	صحيحة	مجزوء		سالم	تذييل

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر المتدارك المجزوء
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض صحيحة والضرب مذيّل
- (فاعِلُنْ) في حشو الشطر الأول: سلم من التغيير في الموضعين
- (فاعِلُنْ) في حشو الشطر الثاني: سلم من التغيير في الموضعين

تطبيق على بحر المتدارك

دَارُ سَعْدِي بِشَحْرِ عُمَانٍ قَدْ كَسَاهَا الْبَلَى الْمَلَوَانِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو		العروض		الحشو	الضرب	
	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o		فَاعِلُنْ o o	فَاعِلُنْ o o
الكتابة العروضية للبيت	دَارُ سَعْدٍ	بِشَحْرِ	عُمَانٍ	مَحذوف لأن البيت مجزوء	قَدْ كَسَا	الْمَلَوَانِ	مَحذوف لأن البيت مجزوء
رصد الفروق	سالم	سالم	ترفيل + خبن	ترفيل + خبن	سالم	ترفيل + خبن	ترفيل + خبن

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر المتدارك المجزوء
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض صحيحة والضرب مرفل مخبون، إلا أن العروض دخلها الترفيل والخبن لأن البيت مصرع
- (فاعِلُنْ) في حشو الشطر الأول: سلم من التغيير في الموضعين
- (فاعِلُنْ) في حشو الشطر الثاني: سلم من التغيير في الموضعين