

مهارة «التنغيم الصوتي»

بحر المحدث (المتدارك)

تغنت به العرب مجزوعًا على ثلاث صور

الصورة الأولى

قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ	قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ
لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ	لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ
بين أطـلـلـلـها والدّمـن	قـف على دارهم وابكين

الصورة الثانية

قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ قَاعِلَانْ	قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ
لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَام	لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ
أم زبـور محتـها الدهور	هذه دارهم أقفرت

الصورة الثالثة

قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ قَاعِلَانْ	قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ قَاعِلُنْ
لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ	لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ
قد كساها البلى الملوان	دار سعدى بشحر عمان